GRANDES EXITOS SANFERMINEROS

Letra y música del Maestro MANUEL TURRILLAS

Dedicado con todo afecto a la Notable Agrupación "Los Chimbos"
M. Turrillas

1 -	OBERENA	Pasacalle
2 -	PAMPLONICA VALIENTE	" (La Jarana)
3 -	LOS DE LA UNICA	"
4 -	LOS DE LA CUENCA	"
5 -	AQUI...LA VELETA	"
6 -	JOSHE MIGUEL	" (La Unica)
7 -	ALDAPA	"
8 -	IRRINTZI DE IRUÑA	"
9 -	ANAITASUNA	"
10 -	BULLICIO PAMPLONES	"
11 -	NAVARRERIAS	" (Muthiko Alaiak)
12 -	ARMONIA CHANTREANA	"
13 -	PEÑA SAN FERMIN	"
14 -	YA VIENEN LOS REVOLTOSOS	"
15 -	¡AUPA JOSHEPA!	"
16 -	CLUB KIROL	"
17 -	ALEGRIA SANFERMINERA	Vals-Jota
18 -	NAVARRA CANTA	Estampas navarras
19 -	PINCELADAS NORTEÑAS	Estampas navarras (Homenaje a las provincias hermanas)
20 -	ALEGRIA Y HUMOR	Estampas navarras
21 -	LOS ALEGRES PAMPLONICAS	" "
22 -	¡VAYA FIESTA!	Vals-Jota
23 -	EL PRIMER COHETE	Biribilketa
24 -	COLORIN	"
25 -	ADIOS PAMPLONA	Zortziko
26 -	PAMPLONA,PERLA DEL NORTE	Pasodoble
27 -	AL CHIBIRIBI	Estampas navarras
28 -	CINCO PAMPLONICAS	Pasodoble
29 -	CLARIN DE FIESTAS	"
30 -	¡POBRE PELUQUIN!	Estampa humorística navarra
31 -	¡LLEGO LA FIESTA!	Canción
32 -	LOS CALIENTES	Pasacalle
33 -	COPLA NAVARRA	Pasodoble-Jota
34 -	TIERRA NAVARRA	Pasodoble
35 -	TIERRA QUERIDA	Jota
36 -	EL "CALI"	Pasacalle

Oberena

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

¡O-be-re-na! es la Pe-ña de más a-le-gri-a ¡O-be-re-na! la que no tie-ne ri-val. 1. Pam-plo-na seis de Ju-lio bu-
2. En el Riau-Riau bai-la-mos con

-lli-cio ya-le-gri-a; y aes-tán los pamplo-ni-cas an-sio-sos de go-zar con fa-ja, pa-ñue-li-coy la bo-ta de cla-re-te, con
garbo y al-ga-za-ra, nos lla-man "los dea-ce-ro" y lo somos de ver-dad des-pués vie-ne el en-cie-rro "pa" los que son va-lien-tes, ya-

el pri-mer co-he-te la juer-ga va a em-pe-zar.
-lla los de O-be-re-na, ja-más han de fal-tar.

(Música)

Cuando las sie-te dan en San Cernin, las al par-ga-tas ya pue-des a-tar, que cuando

ti-ran el chupi-na-zo, vie-nen los to-ros "venga zum-bar" ¡O-be-re-na! es la Pe-ña de más a-le-gri-a ¡O-be-re-na! O-be-

-re-na, no tiene ri-val. Al com-pás de la Jo-ta na-va-rra por las ca-lles de nues-tra Ciu-dad O-be-
-rro-che de humor ya-le-gri-a en-tre co-pas y buen cha-co-li gri-ta-

-re-na es la Pe-ña que "chuta" con sa-le-roy gra-cia "pa" dis-fru-tar. Con de-
re-mos de no-che y de dia, O-be-re-na ¡au-pa! ¡vi-va San Fer-mín.

(Música)

D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Pamplonica valiente

Pasacalle (La Jarana)

M. Turrillas

Guión

Nuestra consigna por San Fer-mín ¡Ja-ra-na!

1º Es-ta Pe-ña tan bra-vay rum-
2º Nos en- can-ta la juer-ga y el

-bo- sa pa sa las fiestas con muy buen humor em-pi-nan-do sin miedo la botay corriendo el en-cie-rro con mucho va- lor.
vinoy las chicas bo- ni-tas con gra-cia y humor y sa- be-mos gozar de las fiestas con sal ya-le- gri-a no hay co-sa me-jor.

(Música) Pamplo- ni-ca valien-te y juer-

-guis-ta, si de la juerga tu quieres go- zar ven- te ya con la Pe- ña Ja- ra- nay vayau- nas fiestas que vas a pa- sar. Nuestra consigna por San Fer-

-mín ¡Ja- ra- na!

Pamplo- ni-ca pam- plo- ni-ca si el en-cie-rro has de co- rrer sal pron-
ten-gas mie- do al to- roy co- rre del princi- pio al fin que el ca-

-ti-co a la Es- ta - fe-ta que las sie-te van a ser. No le
-po-te de los quites lo ma-ne-ja San Fer- mín.

(Música)

Vivo

Vi- van los pamplo-ni-cas que sa-ben disfru- tar, y vi-va la Ja- ra-na con el Cha-ca-chá

FIN

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Los de la Unica

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

(Al repetir, música sola)

No- so-tros, los de la Ú- ni- ca, so-mos de buen co-ra- zón ___ y

las fiestas de Pamplo - na son to-da nuestra i-lu- sión

Con músi- ca ya- le- gri- a, y de- rro- che de buen hu-
-rremos en el en- cie- rro con mu- cha vis-ta y va-

-mor ___ pa- ra go- zar de las fies-tas, co-mo es-ta Pe-ña no hay dos co-
-lor ___ y va-mos a to-das ho- ras can- tando nuestra can- ción.

San Fermín, San Fermín, vi-va la Pe- ña la

Ú- ni- ca, San Fer-mín, San Fermín, Vi- va San Fer- mín.

(Jota)

A San Fer-mín pe- di - mos, por ser nues-tro Pa- trón, ___ nos gui- en el en- cie- rro,

dán- do- nos su ben- di - ción. A *(Música)*

D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Los de la Cuenca

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

1. So-mos los "cas-tas" de la Cuen-ca yen el "tren-
2. Con la fa - ji - ca yel pa - ñue-lo, un tam-bo-

-via hi - mos lle - gau" "pa" pa - sar los San-fer- mi - nes "es- co-men-zan-do" del Riau-Riau.
-ri - cohimos com-prau, yun "chu-fle-te" dea pe- se- ta, que da la la-taal más pin-tau.

(Música)

Quien quiera dis-fru-tar de
-ra go-zar de fir-me con

u-nas a- le- gres fies-tas, es- cu-chees-te con- se- jo que le que-re-mos dar. Pa-
tem - ple ya - le-grí-a, la Pe-ña La Sa- e- ta nun-ca ten-drá ri-
-val.

Don-dehay buenhu- mor y juer-ga quear- mar a- llá seo-ye siem-pre sua-le-gre can-
-tar ¡Vi-va San Fer- mín! "ne-gri-co" sin par vi- va la Sa- e- ta por-quees rum-bo- say sa-be go- zar

Don-dehay buen hu-

(Música)

al 𝄋

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Aquí... La Veleta

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

mf

1ª Es la Pe-ña La Ve- le- ta la quea-quí can-tan-do va; laa-le- grí-a de Pam-
co-plas y "mo- ra-pio" dis-fru-tar es nues-troafán, vén-ga vi-no ven-ga

(2ª vez, música)

-plo-na, de nues-tra be-lla ciu- dad. En-tre 1ª Vi- va la Ve- le- ta a- le-grey cas-ti- za; "pa" fies-tas rum-
juer-ga quea-sí las pe-nas se van. 2ª Vi- va laa-le- grí- a de los Ve- le- te- ros; hay que di- ver-

-bo- sas las de San Fer- mín. El que ten-ga pe- nas, que no se des-cui-de; los de la Ve- le- ta lees-pe-ran a-
-tir- se y sa- ber vi- vir. Si con las can- cio- nes se se-ca la bo-ca la re- mo- ja- re- mos con el cha-co-

-quí. -lí.

f

No te "ra- jes" pamplo- ni- ca que las sie-te van a dar
-tión de di- ver- tir- se Pamplo- na por San Fer-mín

pronto ti-ran el co- he- te yel en- cie- rro vaaempe- zar. "Pa" cues
con la Pe-ña La Ve- le- ta des-deel prin-ci- piohastael fín.

f

DC

2ª *Para ser buen pamplonica — hay que ser buen corredor,*
y correr en la Estafeta — con bravura y con valor.
Son las fiestas de Pamplona — de lo bueno, lo mejor;
lo que falta es el dinero — lo que sobra el buen humor. (*Música*)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Joshe Miguel

Pasacalle (La Unica)

M. Turrillas

Guion

1. "An-de" vas tan "fanta-sio-so", an-de vas Jo-she Mi-guel; con el
2. Ya m'ha di-cho la "Francis-ca" que me quiere ver co-rrer, en "en-

pa-ñue-li-co verde no te "ha-cia" co-no-cer, A co-ger "E-rron-ca-le-sa" ya Pam-plo-naa "me-ce-tiar" con La U-ni-ca que
-sie-rro" que le di-cen, mie-do, que no hay que te-ner. Tam-bién di-ce la "Fran-cis-ca" que me quie-re ver bai-lar por el Pa-se-o Va-

di-cen que se dis-fru-ta la mar. (Música)
-len-cia mu-cho que le "ha-ce" gus- tar: ¡Vi-va la juerga! ¡vi-va el pla-cer! venga la bo-ta que quiero be-ber. ¡Vi-va la

jo-ta y el cha-co-lí ¡Vi-va San Fer-mín! Es la jo-ta "pa" un nava-rro a-le-grí-ay di-ver-sión,
sal de la ri-be-ra, la a-le-grí-a de vi-vir,

con e-lla qui-ta las pe-nas las pe-nas del co-ra-zón. Es la (Música
la i-lu-sión de nuestras fies-tas desde el princi-pio has-ta el fin.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Aldapa

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

¡Al-dapa!

1. Las fiestas de Pam-plo-na, "di-ce" q'empie-zan hoy, pues
2. Son nuestros San fer-mi-nes, del mundo lo me-jor, las

que tra-ba-je Ri-ta ya Pam-plo-na voy; hay u-na "Pe-ña" nue-va; "bien maja" di-cen q'es, Al-da-pa que le lla-man y hay que
fiestas más a-le-gres, las del buen hu-mor; de-lan-te de los to-ros, a-llá en el ca-lle-jón, los de la pe-ña Al-da-pa, qué va-

ver-la, pues (Mús.) -lien-tes son.

A-quies-tán a-quies-tán los chi-cos de la Al-da-pa, bai-lan-do "ti-pi-ta-pa", es to-da sui-lu-sión, A-llá

van a-llá van, co-rriendo en el en-cie-rro; son du-ros co-mo el hie-rro, ¡Ay ma-dre, que e-mo-ción!

¡Al-dapa!

Hay un fa-rol "co-lo-rau" en la es-qui-na de la pla-za hay un fa-rol "co-lo-rau" por no es pe-

-rar que se apa-gue "manga blanca" me ha sil-bau ha "sa-cau" la li-bre-ti-ca y "un duro que se ha gi-bau"

FIN

al 𝄋

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Irrintzi de Iruña

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

f

mf

1. Joshe Ma-ri, le-van-ta-te
2. Pon-te fa-ja y pa-ñue-li-co

1ª 2ª (Música)

pronto "mia q'el" au-toen "el pla-sa" yaes-tá, y si "ranca" y te quedas de a pa-ta, al en-cie-rro no vas a lle-gar.
ro-yo, con I-rrintzi, si quieres bai-lar pues si vas con "chaqueta de ro-ble" por al-dea-no te van a to-mar.

f p

Por San Fer-mín, en Pam-plona se pa-sa muy bien, con la Pe-ña que llaman "I-rrint-zi" de I-ru-ña q'es la chi-pen ——— Pa-ra go-

(Vals Jota)(a 1)

-zar de unas fiestas de gran di-ver-sión, con "I-rrintzi de I-ru-ña" has de ir i la más cas-ti-za la mas ca-ñón"!

mf

Por la pla-za'l Au-ta-mien-to ¡Chun! un al-dea-ni-co pa-só ——— co-mo sa-lió de la ra-ya ¡chin
Al o-ir la "chu-lu-bi-ta" ¡Chun! el po-bre sea-ver-gon-zó ——— se pu-so co-lo-ra-di-co ¡chin

1ª 2ª

pun! el guardia, vay le "chu-fló. ———
pun! y "toa" la gen-te se rió. ———

f (Música)

1ª 2ª D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Anaitasuna

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

(Voz) (Al repetir, música)

¡A- nai-ta-suna! Va-ya Peña con sal ya-le- grí- a. ¡A- nai-ta- suna! Vaya Peña sabiendo gozar. 1. Ya está Pam- plo-na en la juerga me-
2. Todos bai- lan- do con gracia y sa-

-ti- da con gran derro-che de humor ya-le- grí- a y los cas-ti- zos del A-nai-ta-su-na en este am- biente disfrutan la mar. To-do el que
-le- ro vamos ron-dando de no-che y de di- a ya los a- cor-des de a-le-gre cha-ranga nadie a go-zar. la nos puede i-gua-lar.

(Música) (Jota) (Música)

quiera sus pe-nas qui-tar, con es- ta Pe-ña lo puede lo- grar, pues ya lo saben hasta en Guate-ma- la, que Anai-ta- su-na no tie-nei- gual.

Que no las tiene Ma-drid — Tiene co- si-tas Pamplo-na — que no las tiene Ma- drid — u-nas chi-cas como so- les,

(Música)

— el fa- mo- so cha-co- lí — y ¡lo me-jor de este mundo!, las fies-tas de San Fer-min.—

Vivan las

fiestas de San Fermín que son las ú- ni- cas "pa" diver- tir, vi- va la Pe-ña A- nai- ta- su- na, que es lo me- jor de aquí! ¡A-nai-ta-suna! ¡A- nai- ta!

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Bullicio Pamplonés

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

Bum bum bum

A la u-na a las dos a las tres El Bu- lli-cio Pamplo- nés 1. Ven a fies-tas a Pam- plo- na cuan- do
2. Los va- lien-tes pam-plo- ni - cas, al co-

quieras di- ver- tir- te y ve- rás los del Bu-lli- cio, lo sim- pá- ti-cos que son; no "des- pre- cies" si tein- vi- tan con la bo- ta o el po-
-rrer en el en- cie- rro de- jan a- cer-car- se al to- ro por go- zar de la e-mo- ción; A la pla- za van los "gin- zas", y si gri- ta algún gua-

-rrón ¡¡ que la empal- mas bue- no!! de los "cur- das" cam- pe- ón. *(Música)* y muy casti- zas las
-són ¡¡ el co- he- te pum- ba!! de ca- be- za al ca- lle- jón.

tres Tres co- sas tie- ne Pam- plo -na y muy cas- ti- zas las tres el en- cie- rro, las chava- las y el Bu-

-lli- cio Pamplo- nés el en- cie- rro las cha- va- las y el Bu- lli- cio Pam- plo- nés *(Música)*

1ª 2ª Vivo

¡Ay Juancho, que te pa- sa, que es tás "chocho- lo", que por "el ca- lle t'i- bas" ha- blan- do so- lo". "De

FIN

fir- me, com Bu- lli- cio" be- ber cha- co- lí, y a ho- ra "ca- be- za a- le- gre" ¡Aupa San Fer- mín.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Navarrerias

Pasacalle *(Mutiko Alaiak)*

M. Turrillas

Guión

(Al repetir, música solo)

1º San Fer- mín fiesta fa- mo- sa de los pamplo-ni - cas, San Fer- mín de los na-varros la gran i-lu-
2º Un in- glés, vino a Pamplo-na "pa" los San fer-mi - nes; sea-le- gró y en el en- cie - rro quiso co-

-sión — ven-gaus-ted si de la juer-ga — quiere go- zar; pa- sa-rá muy a- le-gres las fiestas be-bien-do y can-tando esta can-ción.
-rrer — pe-ro al ver a los "bu- re- les" co- rriendo de- trás, al mo-mento le dió cangue-li- tis ya Londres se fué "pa" no vol- ver.

Los del Mu- thi- ko di-cen es- tea- ño que ante los to- ros no van a co- rrer, — por- que los "e-chan" a-fei- ta- di- cos, ye-llos, el maula no quieren ha-
ver-los desde el ten- di- do con u- na bo- ta de buen cha-co- lí — y mientras u-nos cantan la jo- ta, o- tros dan ¡vivas! al gran San Fer-

-cer. Van air a -mín O-íaun Mu- ti- ko can- tar — En la pla- za del Cas- ti- llo — o- íaun Mu

-thi-ko can- tar, — no sé qué tie - ne Pamplo- na la vie-ja I- ru - ña — sin par — que quien co- no - ce sus

(Música)

fies-tas — nun-ca las — pue - de ol-vi - dar. —

D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Armonía Chantreana

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

1ª Seis de Ju-lio, pamplo-ni-ca, son las do-ce en el re-
2ª Ay, mo-ci-to chantre-a-no, si has de ser buen corre-

-loj; ha so-na-do el chupi-na-zo, ya la juerga co-men-zó. Con tu pa-ñue-li-co ro-jo, cantay be-be sin te-mor, que en Pamplo-na so-lo
-dor, corre-rás en el en-cierro cuanto más cer-ca me-jor. No les mi-res a las chi-cas, ni te a-cuerdes de su a-mor, que los to-ros vie-nen

rei-na la a-le-gri-ay buen hu-mor. *(Música)*
cer-ca y e-se ne-gro es muy trai-dor.

Co-rra la bo-ta sin des-can-so, la bo-te-lla y el po-rrón que con el "mol" de la ri-
-be-ra se mea-le-gra el co-ra-zón.

Si los to-ros co-rren li-ge-ros — y "a-ti-zan-do" vie-nen de-trás — ¡ay mo-re-na! no pa-ses pe-na que
juer-ga no hay quien nos zum-be — ya lo sa-ben has-ta en Ber-lín — que los chi-cos de la Ar-mo-ní-a so-

los chan-trea-nos — co-rre-mos más. — "Pa" la
-mos los "bar-bis — por San Fer-mín. —

FIN al 𝄋

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Peña San Fermín

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

1ª Qué con - ten-to que vienee al- dea-no a las fiestas de Pamplo - na "San Fer-
2ª "San Fer- mín" es la Pe- ña rumbo- sa, que de-rro-cha laa-le - grí- a, dis-fru-

-mín", e- sa Pe-ña cas- ti- za, tan "cumpli-da" l'hain-vi-tau. Dos co-pi-cas o tres de "pa- cha-rra", en la tas- ca seha be- bi- doy con su
-tan-do de no-chey de dí- a con sa- le-roy buen humor. A las chicas las tra-e de can-to; es juer-guis-ta de lo fi- no; y con

fa- ja yel pu-roen el "mo- rro" ahí lo tie-nes, tan "templau". (Música) "Po- bre- ci-co" el que no tie-ne hu-mor para di-ver-tir y se
e- lla ya no hay quien pueda; ¡no se ve co-sa me-jor! - so-tros "la go-zamos" con el bomboy con las chundas "pa'e-so

vaa la Me-dia Lu- na, Vis-ta- be- lla o El Re-din, que no Ya no se puede ve-
so-mos los cas- ti- zos de la Pe- ña San Fer- - - mín.

-nir — A las fies- tas de Pam-plo-na — ya no se puede ve-nir — pues las chi- cas pamplo- ni- cas —
vez de bai-lar la jo- ta —

se han vuel-to "inter- - na-cio- na- les — y en - lar el Twist —
se van a bai-

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Ya vienen «Los Revoltosos»

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

(Al repetir, música)

1.ª Ya vie-nen los Revol-to-sos, lo me-jor del mun-do en
2.ª Por ver a los Revol-to-sos en su juer-ga bu-lli-

-te-ro, los chi-cos más ja-ra-ne-ros los que no tie-nen i-gual. (Música)
-cio-sa, to-do el que tie-ne "seis rea-les" a-quí vie-ne a te-rri-zar. Des-de que u-sí-a ti-ra el co-he-te, zúm-ba-le al

bom-bo sin des-can-sar que son las fies-tas, y cuan-do pa-sen, en la o-fi-ci-na des-can-sa-rás.

(Jota)

Y na-va-rri-co soy yo Na-va-rri-

ca fué mi ma-dre y na-va-rri-co soy yo Y de Na-va-rra es la mo-za

que me ro-bó el co-ra-zón -zón. (Música)

D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

¡Aupa Joshepa!

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

1ª ¡Qué guapa vienes, Jo-she-pa! a las Pamplo-nas por San-fer-
Pachi-cu "se está" rumbo-so y nos con-vi-da a ver los jar-

-mi- nes; de-ja la ces-ta en "consi-na" y en ca-ba-lli-cos, va-mos a an-dar.
-di- nes, tente cui-dau con las ra- yas, que no te "chufle" el muni- ci- -pal. Los pamplo-ni- cas son muy chungueros, y del al-

-dea no se suelen re- ir. — Que se chungue-en; yo bien lo pa- so, y hasta los cien a-ños pienso ve- nir.

A- le- gre como el pri-me-ro — Soy pamplo-ni-ca va- lien-te — ya le- gre co-mo el pri- me-ro; —

el tra-ba-jar, no me "ti- ra" — y por la juer- - ga me mue-ro, — mientras me du-re la "te- la" — ¡ven-ga

juer-ga — y di- ver- sión. —

(Musica)

1ª 2ª D.C.

2ª *Desde la plaza 'l Castillo — tiran los "cuetes" de colorines,*
y unas ruedicas de luces — a la Joshepa, que l'han gustau;
cuanto más altos subian — y más "a gusto" que les miraba,
el cuello se le cansaba — y algo torcido se l'ha quedau.
Los pamplonicas... etc.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Club Kirol

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

(Voz) mf (Al repetir, música sola

¡Au-pa Ki-rol!

1ª Han lle- ga-do nuestros San-fer-mi-nes, las fiestas bo-ni-tas con sal-say "Koz-
2ª Pamplo-ni-ca, si vas al en-cie-rro, tus piernas de hie-rro ya pue-des tem-

-Kor," laa-le-grí-a de los pam-plo-ni-cas, que sa-ben go-zar-las con templey hu-mor, Los Ki-ro-les co-rriendoelencierro, "cerqui-ca" del
-plar, quea las sie-te ti-ran el co-he-te, y la campa-ni-ca yaempiezaa so-nar. ¡Au-pa Juana! que tocan la diana, que pon-te bo-

to-ro de-rro-chan va-lor; si son "bar-bis" ti-ran-do de bo-ta, bai-lan-do la jo-ta, son mu-cho me-jor.
-ni-ta, que sal al bal-cón, los Ki-ro-les vie-nen a ron-dar-te, y quieren brin-darte sua-le-gre can-ción.

¡Qué bien se di-vier-ten los del Club Ki-rol! tie-nen un de-fec-to ¡no les gustael mol! ¡Qué bien se lo pa-san los del Club Ki-rol!

(Jota)

¡son los más cas-ti-zos quealumbrael sol Rondan la ca-lle Ma-yor Los del Ki-rol, siempre fi-nos

yaunque la "te-la" sea-ca-be siempre tie-nen buen hu-mor buen hu-mor (Música)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Alegría Sanferminera

Vals Jota

M. Turrillas

Guión

f

1ª { Lu - cien-do el pa-ñue-lo ro - jo, a - le-gre Pam-
A las do-ce el seis de Ju - lio, la Pla-za Con-

-plo-na es-tá pues lle-gan los San-fer-mi-nes fies-tas de fa- ma mun-dial. A No sé qué tie-nes Pam-plo-na,
-sis-to-rial, cuando ti-ran el co- he-te, ¡es al-go sen- sa-cio-nal!

(Estr.)

CODA

— Pam-plo-na de mi que-rer, — que to-do el que tea-ban-do- na — sue-ña con vol- ver-tea ver —

(Jota)

al 𝄋 varias veces y CODA

2ª Un pamplonica cantaba — a dúo con un francés,
se les unió un valenciano, — después cantaban los tres.
Este año, los de Pamplona — "hacen" encierro al revés,
los toros corren primero, — los pamplonicas después.
(Est.) No sé... (etc.)

3ª Llegando a la Media Luna — "solico" Don Pablo está,
con el violín en la mano — y sin poderlo tocar.
Si vas a la Taconera — verás algo colosal,
el monumento a Gayarre — el ruiseñor del Roncal.
(Est.) No sé... (etc.)

4ª Un pamplonica, cojeando, — al acabar el "Riau-Riau",
decía "pa" consolarse — ¡que me quiten lo bailau!
Todo el que viene a Pamplona — de China o Calafornau
como recuerdo, se lleva — el pañuelo colorau.
(Est.) No sé... (etc.)

5ª Al monumento a los Fueros — le han puesto iluminación,
¡Ahora sí que está bonito! — ¡no tiene comparación!
Forasteros que a Pamplona — llegasteis con ilusión,
ojalá que un buen recuerdo — lleveis en el corazón.
(Est.) No sé... (etc.)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Navarra canta

Estampas navarras

M. Turrillas

Guión

Allegretto

f La la la — la la la la ra la — la la la — la la la la ra-la — la ra — la la la la la ra - la — la la ra — la la la la la la ra —

— Un na-va-rri-co, cuando canta, po-ne siempre en su canción, bien a-le-gri-a de-sen-ga-ño, es-pe-ranza o "in-ten-sión", ya al son del chistu, la gui-tar-ra, al com-

-pàs del a-cor-de-ón sabe expresar un buen nava-rro lo que "le sa-le" del co-ra-zón ¡Ah! La la la rá, la la la rá, la la la la la rá ¡Au-pa, neska po-

-li-ta, pont'el pa-ñue lo y ven a bai-lar que al son d'este zorti-zi-ko tu ca-ri-ñi-co quiero al-canzar ¡Au-pa, neska po-li-ta, ya sue-na el Chistu y el Tam-bo-

-ril, — qui-ta-te ya "el ver-güenza" q'este mu-ti-ko muere por ti — Los pamplo-ni-cas — que son tan ma-jos — co-mo les gus-ta

di-ver-tir siempre be-bien-do siempre cantan-do en sus can-cio-nes sue-len de-cir U-no de Ene-ro dos de Fe-bre-ro tres de Mar-zo

cua-tro de A-bril cin-co de Ma-yo seis de Ju-nio sie-te de Ju-lio ¡San Fer-

-min, para pam pam. No llo-res por un que-rer — ro-si-ta de pri-ma-ve-ra — no llo-res por un que-rer — ho-ji-ta que el

vien-to lle-va, pue-de vol-ver-la a tra-er ho-er Dicen que ya no me quie-re — que ya no me quie-re —

— mi mo-re na — por-que tie-ne o-tros — a-mo-res — más a-llá de la — bar-de-na — *f* pe-ro, como es na-va-rri-ca —

— yo no lo pue-do cre-er, — pues la chi-cas — de Na-va-rra — son fir-mes en el que-rer, fir-mes en el querer.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Pinceladas norteñas

Estampas navarras (Homenaje a las provincias hermanas)

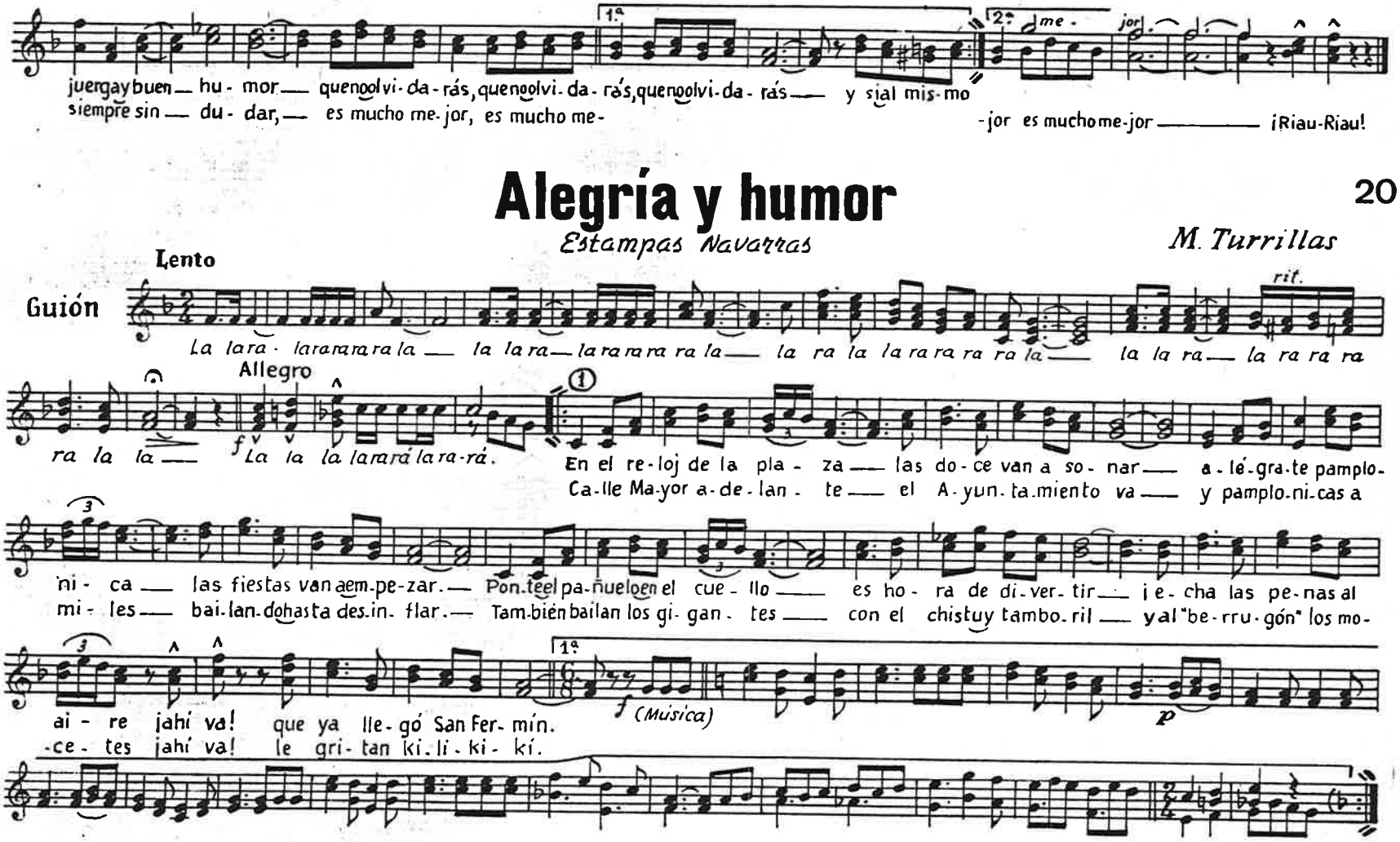
M. Turrillas

All.º

Guión

U-no de E-ne-ro, dos de Fe-bre-ro, tres de Marzo, cuatro de A-bril, cinco de Mayo, seis de Junio, siete de Julio San Fer-
-mín. A Pamplona hemos de ir, a ver las fiestas más di-ver-tidas. A Pamplona hemos de ir y be-be-re-mos chaco-lí. U. no de E-
mín. Los a-la-ve-ses a-le-gres
cantan al son del Chistu y el Tambo-ril; los ha manda do su Virgen Blanca con un sa-lu-do "pa" San Fermín.
El al-dea-no ti-ró ti-ró la piedra
du-ros pagó de multa
yen la A-ve-ni-da rompió un fa-ro! veinte
cá-ra pe-
-dra da que le cos-tó
De Bilbao he-mos ve-ni-do
A bai-lo-tear con las Pe-ñas
los San fer-mi-nes a ver a beber vi-no ri-be-ro yen el en-cie-rro a co-rrer.
a-legres Jotas can-tar y marcar la Purru-
sal-da ¡¡Aupa!! ¡Go-ra Chis-tu-la-
-riak! a tpo. Do-nos tia-rra, do-nos tia-rra sia Pamplo-na "haces" ve-nir
Yo en Donos ti, tuen Pamplo-na ños lo pa-sa-mos chi-pen
vente con-migo al en-cie-rro si te quieres di-vertir
a mi me gusta tu pla-ya ya ti Pamplo-na tam-bién
Vivace
Ven a la plaza Neska, q'el bai-le va a empezar da-me tú la ma-no y vamos a bai-
-rás que ale-gre suena el chistu y tambo-ril; ya toca Purru- sal-da i a-rriba Ka-ta-
-lar. Ve-
-lín. Date media vuelta a-ho-ra al o-tro lado ve-rás que bien me-jor q'el a-ga-rrao, ve-rás que bien, me-jor q'el a-ga-rrao.
" " " " " " " a-sí, a-sí el bai le se ha aca bao, a-sí, a-sí, el bai le se ha aca-
-bao. Si a Pamplo-na vie-nes por San Fer-mín vas a ver qué bien lo pa-sa-rás son dí-as de
tiempo pue-des lo-grar que yna na-va-rri-ca te dé su a-mor que-da-te "pa"

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)



© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

2ª ② *f* (Música - - - - -) la la la la. Por la ma-ña- naa las sie-te en laEs-ta- fe-tahas dees-tar; en cuanto

sueneel co- he - te los to-ros van a lle- gar Co-rre mo-ci-co va- lien-te hastael rue- do sin pa- rar

sie-resun buen pamplo-ni-ca ¡o- lé! a- quí, co- bar-des;¡nihablar! *f* La ra ra la lá ③ *f* A la Jo- ta dieron fa-ma. 1ª Un ron-ca-

-lésyun ri- be-ro *p* JuliánGaya-rreel pri-me-ro el o- tro Rai - - mundo La-nas *f* Leecharon tanto sa-le-ro

— quelahi-cieron in - mor-tal — (Musica) ④

p ⑤ *f* Nohay en el mun- do

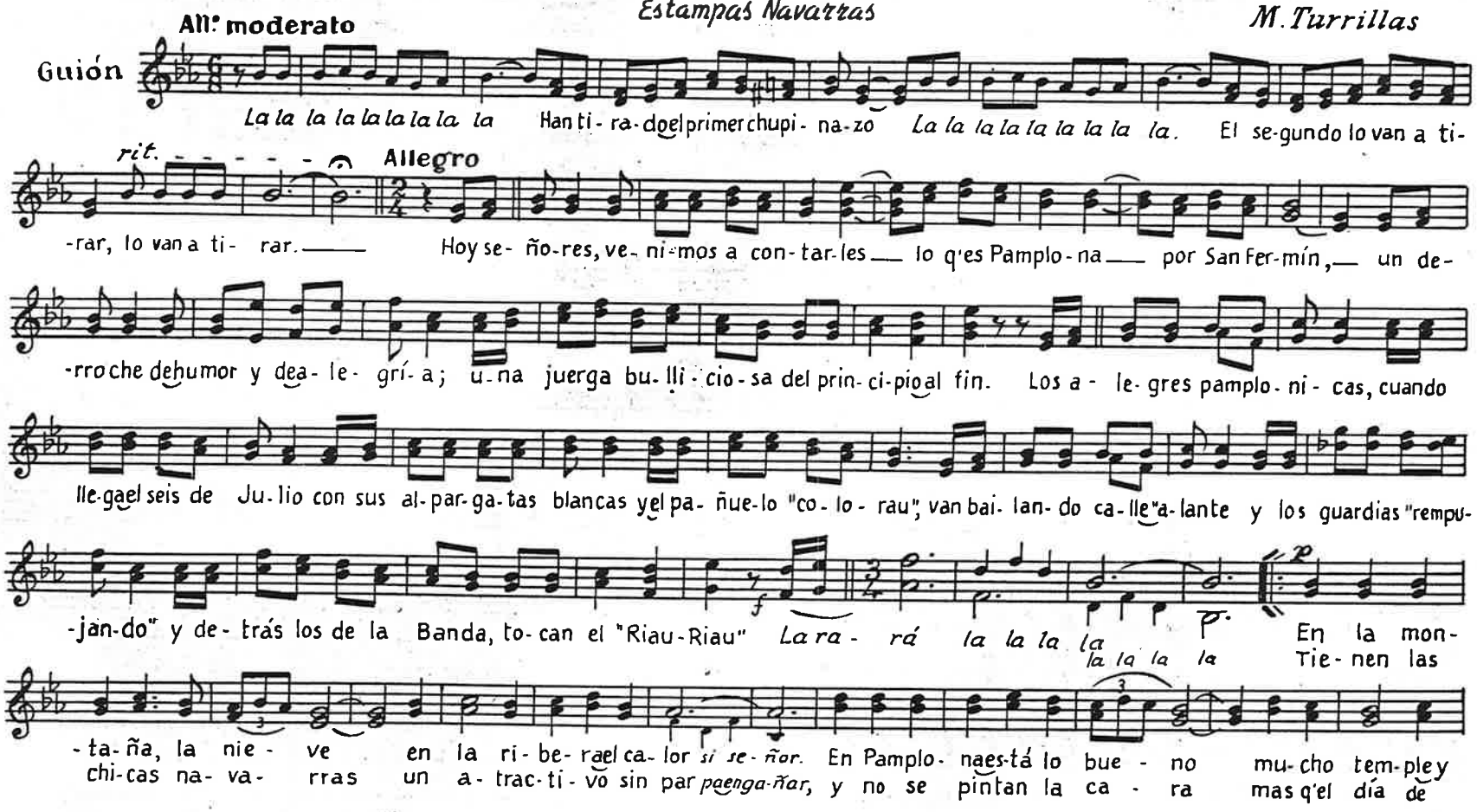
"pa" di - ver-tir co - - mo Pam-plo-na por fiestas de San Fer- min. ⑥ Vivo *p* Son los Sanfer-

-mines, algo su-pe-rior; "pa" vivir a- le-gre,nohay cosa me-jor. Elque tiene penas, a-quí las ol- vi-da, ¡viva laa-le-grí-a, vivael buenhu-mor.

Los alegres pamplonicas

Estampas Navarras

M. Turrillas



© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

1ª 2ª

buen hu- mor. — Vi-va laa-le - grí-a de los pam-plo-ni-cas vi-va laa-le - grí - a, vi-vael buen hu-mor — so-mos u- nos

car- na- val. — "bar-bis" co- rrien-doen en- cie- rro los queenlaEs-ta- fe- ta de-rro-chan va- lor — pa- ra los co-

1ª 2ª Menos

"ti- os" can- tan-do la jo- ta, — pues a- sí las fies-tas se pa- san me- jor — Ya vienen los

-bardes seal- qui- lan bal- co- nes, — y las na-va- rri- cas les nie-gan sua- -mor. *La la la la la* —

— Y deEs- te llahastael Roncal — De Tu- de-laal Pi- ri- neo — Y deEs-te- llahastael Ron-

Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum Bum

-cal — Por to- da Na-va-rraen-te- ra — la jo- ta seo- - ye' can- tar —

Bum Bum Bum Bum

accell. *ppa tpo.*

— por to- da Na- va-rraen- te- ra — la jo- ta seo- ye — can- tar. — Ca-rras-

Bum Bum Bum Bum *Bum Bum Bum Bum*

-cal, — Ca- rras- cal, — qué bo- ni- tos el en- cie- rro — Ca- rras- cal — Ca- rras-

-cal, — ca- da vez, mo- re- na, me gus- ta más. — ¡¡ Riau- Riau !!

¡Vaya fiestas!

Vals Jota

M. Turrillas

Guión

1ª A las Pam-plo-nas me vi-ne — a ver "pa"
2ª He vis-tou-nos mo-de-li-cos — que lla-ma-

no pre-gun-tar — o-i-doal par-che, Ma-nue-la — que ya te voy a can-tar. — Hay can-ti-dad de "ban-que-ros" —
-ban laa-ten-ción — tres de-di-cos de ca-mi-sa — y cua-tro de pan-ta-lón, — Me dió mu-cha ri-sa un "bar-bas" —

dispuestos a de-rro-char — que duermen en los jar-di-nes, ¡ja-jay! y pi-den a-guaen el bar. — Con el chi-vi-rí, chi-vi-rí —
dee-sos de ¡¡guerraal ja-bón!! — cre-yen-do quee-rael en-cie-rro, ¡ja-jay! co-rri-aen la pro-ce-sión. —

— con el cha-va-rá, chava-rá, — hay que ver las co-si-tas que pa-san. — Con el cha-va-rá, chava-rá, — con el chi-vi-rí, chi-vi-rí —

CODA

— en Pam-plo-na por San Fer-mín.

al 𝄋 y coda

CODA

3ª "Pa" recortar la peluca – canutas las pasarás
hay "juerga" de peluqueros – y no quieren trabajar
Ayer mañana un turista – se iba "venga renegar,"
que vino a ver el encierro ¡ja-jay! – ¡y no lo pudo encontrar!
(con el chiviri... etc.)

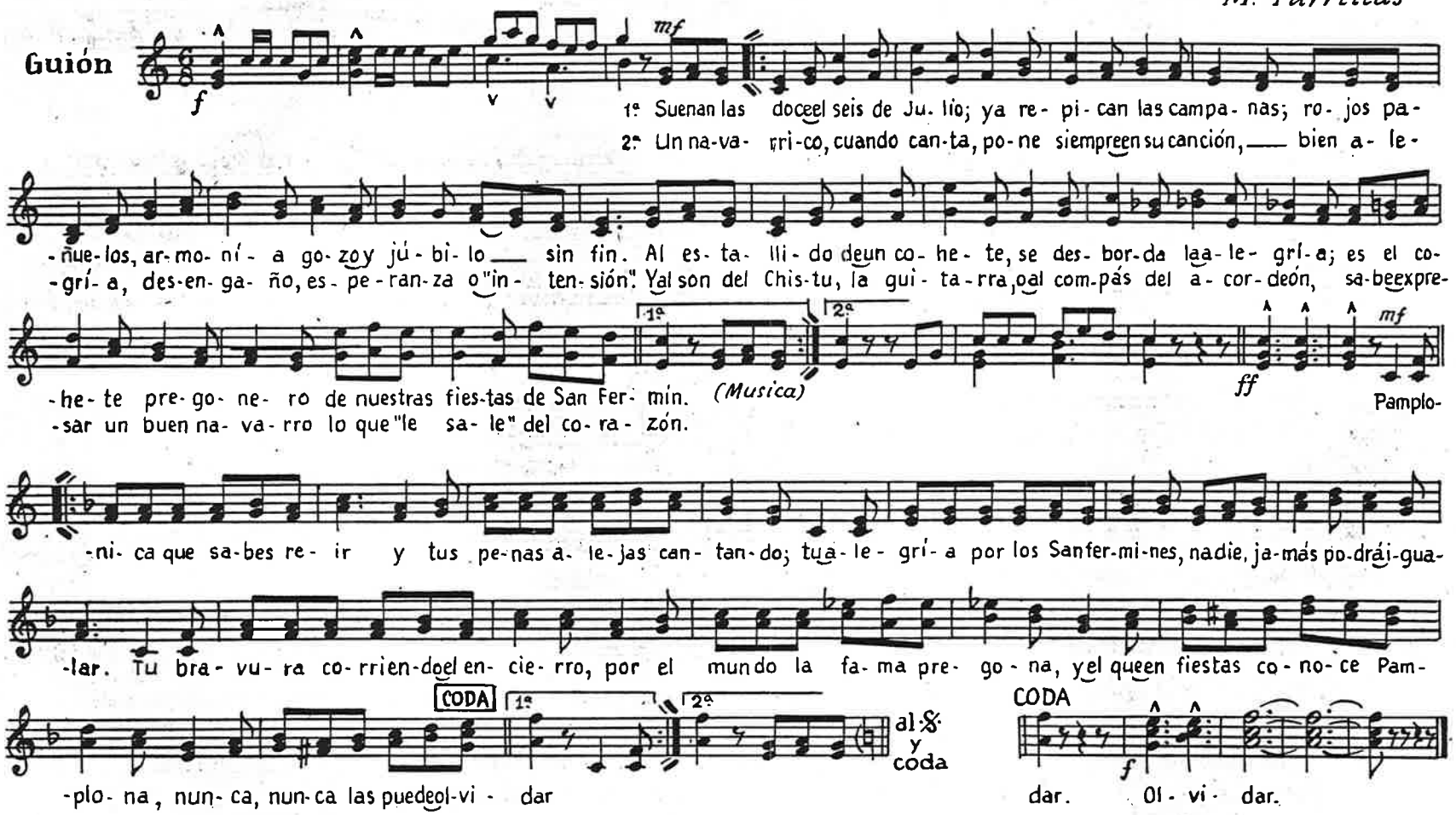
4ª Un "mesié" dijo al marcharse – en el tranvía de Irún,
¡más valen los Sanfermines – que todo el "Mercau Común"!
¡Echa un grande... Filomena, – que habrá en mi casa Chun-Chún!;
Me tiene dicho la Anthonia ¡ja-jay! – ¡¡de chiquiteo ... ni pún!!
(Con el chiviri... etc.)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

El primer cohete

Bizibilketa

M. Turrillas



© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Colorín

Bizibilketa

M. Turrillas

Guión

1ª Sie-te de Ju-lio. ¡Vi-va Pamplo-na! la Muy No-bley Muy Le- al, que a San Fer-
-ña-na te hace la dia-na, muy a- le- gre des-per-tar, ¡Au- pa, Mut-

-min su San-to Pa- tro- no muy go- zo- sa quie-re honrar. Cantan a- le- gres los pamplo- ni- cas, sue-nael Txis-tuy Tam bo- ril; con los gi-
- hi- ko! que en la Es-ta- fe- ta "pa" las sie-te habrás de es-tar. Suena el co- he- te, vienen los to- ros, y si co- rres has-ta el fin, con ca-

-gan-tes y ca- be- zu- dos, van chi- qui- llos, más de mil. Por la ma-
-po- te de gra-nay o- ro, te pro- te- ge San Fer- -min. Co- lo- rín, tin, tin, ¡que bien lo pa-san los pamplo-

-ni- cas, — co- lo- rín, tin, tin, los pamplo- ni- cas por San Fer- min.

CODA

al 𝄋 y coda

CODA

2ª *Vienen las Peñas con sus carteles – bailoteando alrededor;*
por todas partes van derrochando – alegría y buen humor.
De vez en cuando, corre la bota – con el rico chacolí;
un par de tragos quitan las penas – y te alegran el vivir

Tiene Pamplona cosas bonitas – que la hicieron gran ciudad
tiene murallas, tiene jardines – y tiene Universidad
Ella fue cuna de Sarasate, – gran artista del violín.
¡Viva Pamplona! ¡lo que más quiero! – ¡Viva, viva San Fermín!
(colorín... etc)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Adiós Pamplona

Zortziko

M. Turrillas

Guión

1º En mi le-ja-na tie-rra, la fa-ma pre-go-nó,
2º He vis-to tus jar-di-nes sin-fo-ni-a en co-lor,

Pamplona, de tus fiestas, la a-le-grí-a y hu-mor.
tus mu-je-res bo-ni-tas, tu cie-lo en can-ta-dor;

Qui-se venir a ver-las, co-no-cer-te me-jor, y soy de tus en-
Tus encierros bra-ví-os ¡al-go es tre-me-ce-dor! es-cue-la don-de

can-tos, fer-vien te admi-ra-dor.
cur-san tus mozos el va-lor.

f He vis-to tus mu-ra-llas tes-ti-gos del va-lor de tus va-lientes hi-jos al de-fender tu ho-
E-res un pueblo fuerte, no-ble y a-co-ge-dor que sa-be ser a-mi-go y sa-be ser se-

rit. *a tpo.*

- nor
- ñor

¡Ah ! *pp* An-tes de a-ban-do-nar-te, Pam-plo-na de mi a-mor, yo qui-sie-ra can-

-tar-te pa-ra ex pre-sar-te mi ad-mi-ra-ción. Aun-que de-bo de-jar-te, no me des-pi-do, no

1ª

so-lo di-go has-ta siem-pre, y a-quí se que-da mi co-ra-zón.

2ª

pp A-quí se que-da mi co-ra-zón. A-quí se que-da mi co-ra-zón.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Pamplona, perla del Norte

Pasodoble

M. Turrillas

Guión

1º En es-ta her-mosa Na- va - rra — tierra i-de-al donde na- cí — en donde tengo mis a- mores, — donde siempre, dichoso yo vi-
2º Junto a sus vie-jas mu- ra - llas — crece la ro-sa y el jaz- mín — en sus jar- di-nes pri-mo-ro-sos, — donde un cie-lo de amores cono-

-ví — hay u-na per-la guar-da- da — con la que sueña mi i-lu- sión, — és-ta es Pamplo-na, mi a-do- ra - da, a
-cí. — Son muy fa-mo-sas sus fies- tas — con el en-cierro y sue-mo-ción. — Al Ar- te dió grandes fi- gu- ras, y

la, que siempre qui - se con to-do el co-ra- zón. — Pam - plo- na, — e-res la per-la del Nor- te, —
quien la vi- si- ta - ra, ya nunca la ol-vi - dó. —

— un rin-con- ci- to de Es-pa- ña — don-de se vi- ve fe- liz. — Pam-plo-na — den-tro del al- ma te

lle - vo y au-que es-té le- jos muy le - jos nun-ca me ol-vi- do de ti —

CODA

a 𝄋 y coda

CODA

Pam-plo-na Pam- plo - na nunca te pue-do ol-vi- dar —

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Al Chibiribí

Estampas Navarras

M. Turrillas

Guión

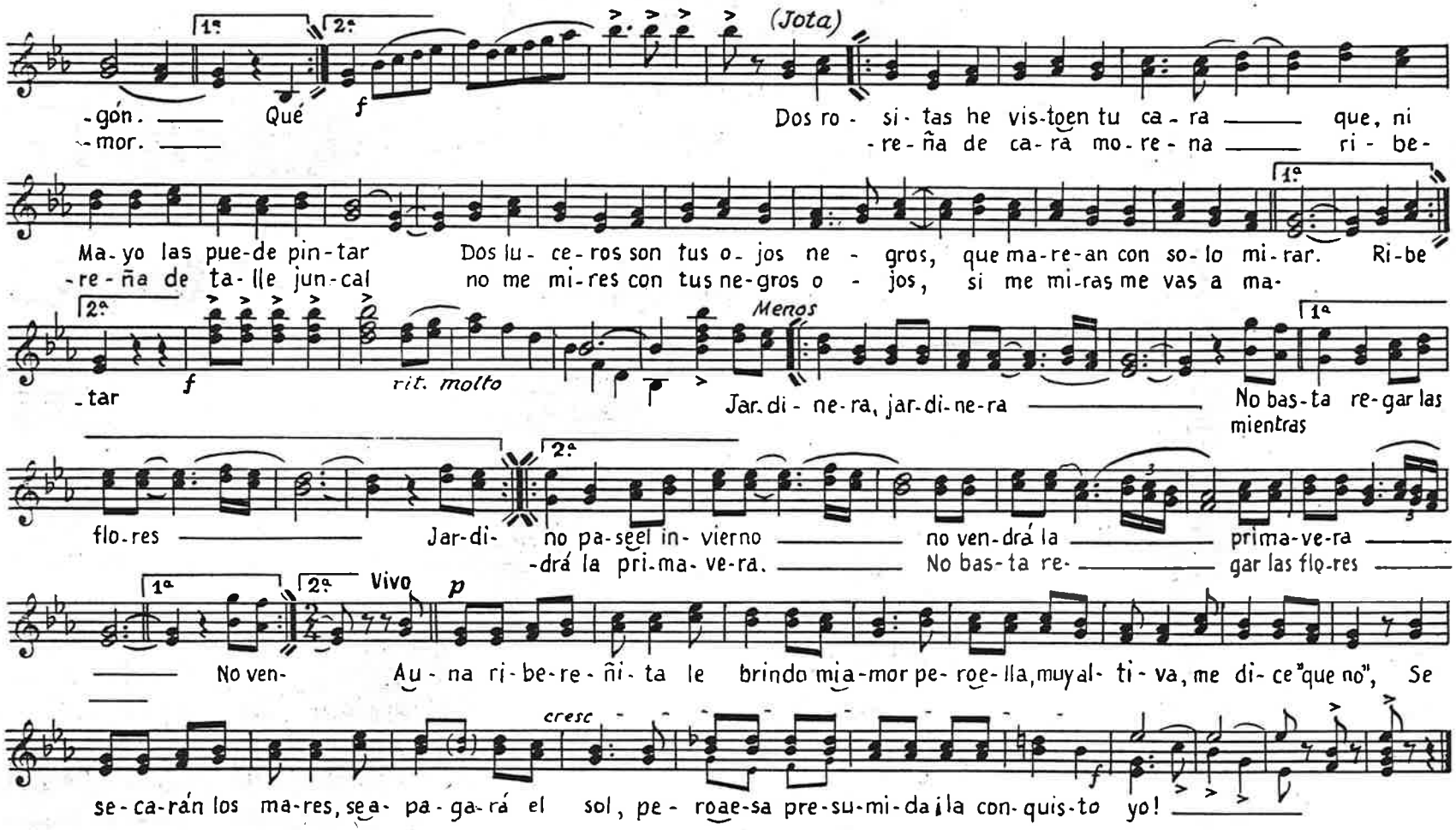
f — *mf* — *(al repetir, musica sola)*

Al Chi-bi-ri-bí, al chi-bi-ri-bá, que pa-sa la no-che de fa-rra — Al chi-bi-ri-bí, al chi-bi-ri-bá, que es pá-ja-ro ma-dru-ga-dor — Al chi-bi-ri-bí, al chi-bi-ri-bá, que can-ta bo-ni-tas can-cio-nes, y cuando sa-le de ron-da, siempre tie-ne buen hu-mor

1ª — 2ª — *(Música)* — *(Vals)* — *f* — *mf*

La mon-ta-ña y la ri-be-ra — flo-res de Na-va-rra son, — u-ni-das por un — a-bra-zo, si, si, del Ar-gay el A-ra-
tris-te que-da u-na ro-sa — cuan-do pier-de su co-lor — más tris-te que-da mi al-ma, si, si, cuando le fal-ta tua-

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)


1ª
2ª
(Jota)
-gón. Qué
-mor.
f
Dos ro - si - tas he vis-to en tu ca - ra que, ni
-re - ña de ca - ra mo - re - na ri - be-
Ma - yo las pue - de pin - tar Dos lu - ce - ros son tus o - jos ne - gros, que ma - re - an con so - lo mi - rar. Ri - be
-re - ña de ta - lle jun - cal no me mi - res con tus ne - gros o - jos, si me mi - ras me vas a ma-
-tar
f
rit. molto
Menos
Jar - di - ne - ra, jar - di - ne - ra
No bas - ta re - gar las
mientras
flo - res Jar - di - no pa - se el in - vierno no ven - drá la prima - ve - ra
-drá la pri - ma - ve - ra. No bas - ta re - gar las flo - res
Vivo
p
No ven - Au - na ri - be - re - ñi - ta le brindo mi a - mor pe - roe - lla, muy al - ti - va, me di - ce "que no", Se
cresc
f
se - ca - rán los ma - res, se a - pa - ga - rá el sol, pe - roae - sa pre - su - mi - da ¡la con - quis - to yo!

Cinco pamplonicas

Pasodoble

M. Turrillas

Guión

1ª En el si - lencio de la no - che — seo-yeu-na co - pla — re-ciaybra-ví - a — yuna mo-citaenamo-ra - da — laes-cu-chaan-sio - sa —
2ª En u - na co-pla yo qui-sie - ra — lanzar al vien - to — co-moun pregón — es-te ca-ri-ño verda-de - ro — que por ti sien - te —

— jun-toal bal-cón. — Llega la ron - da — con sus gui-ta-rras — ye-lla laes-pe - ra — con i lu - sión — porqueen su pe - cho —
— mi co - ra - zón. — Ay, more - ni - ca, — prenda del al-ma, — fe - liz con-ti - go — podrí - a ser — si yo lo - gra - ba —

— guardaunca-ri - ño — pa-raelmo-ci - to — que la can - tó. — Somos cinco pamplo-ni - cas, muya - man-tes de la
— con mis can-cio - nes — el dul-ce pre - mio — de tu que - rer. —

juer - ga, delbuenvi-noy laa-le - gri - a, — na - va - rri-cos "de lo ti - no" quea las chi-cas conquis - ta - mos al com-pás deu-na can -

- ción — Cuandoal son de la gui-ta - rra, nuestras coplas en-to - na - mos con guapezay va-len-ti - a, nohay mo-ci-ta venta-ne - raquealo-

- ir - las no nos quie - ra con to - di-toel co-ra - zón

CODA

D.C. y coda

CODA

el co - ra - zón

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Clarín de fiestas

Pasodoble

M. Turrillas

Guion

f

(Voz)

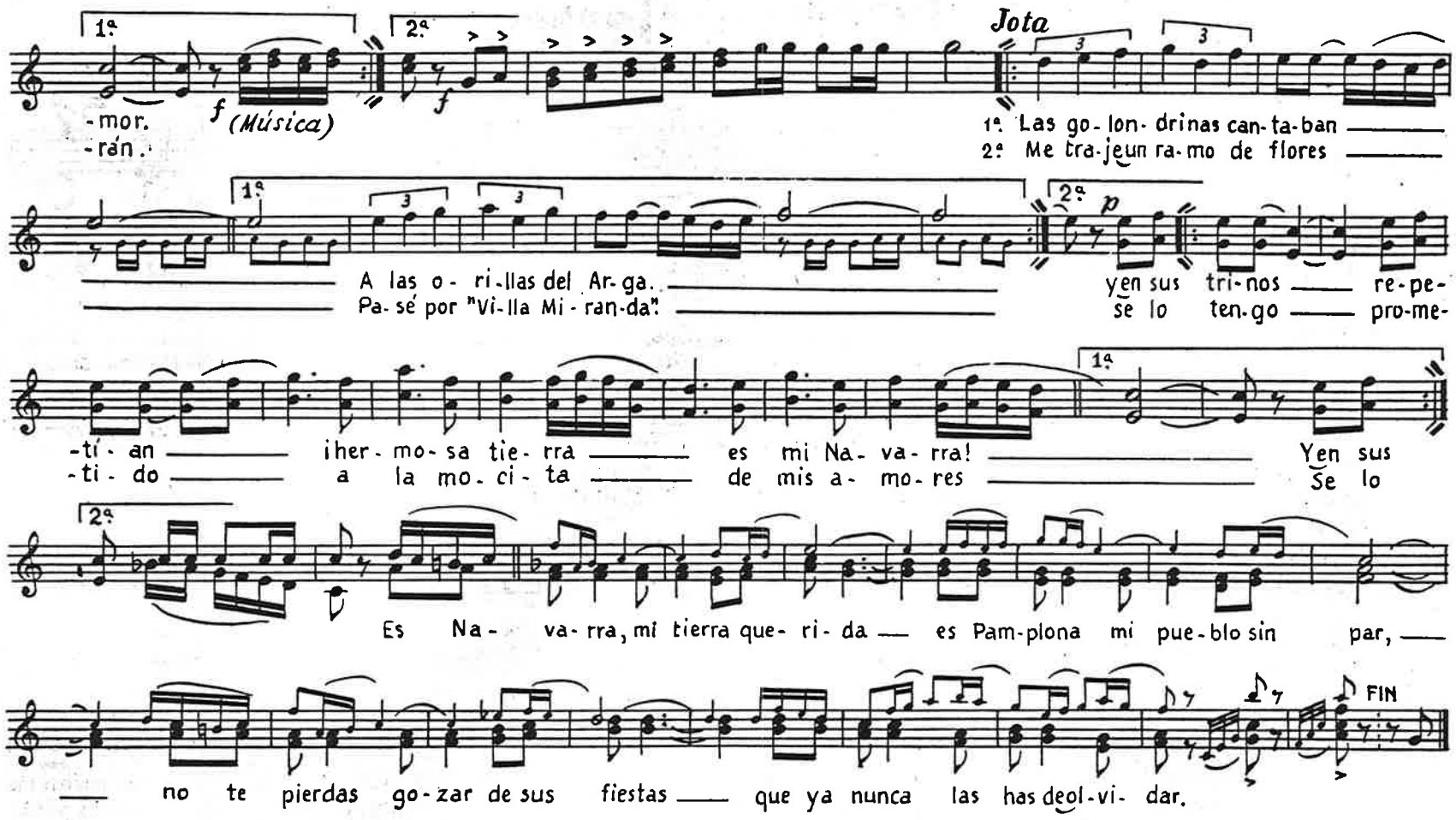
1º Ha llega-do el seis de Ju- lio — las do-ce van a so-nar, — al es-ta-llar el co-
2º A las seis de la ma-ña-na — se oyen las Dia-nas so-nar, — los mo-zos ma-druga-

-he-te — las fies-tas van a empe-zar — Su Se-ño-ría da un ¡Viva! — des-de el bal-cón princi-pal, —
-do-res — van, el en-cie-rro a es-pe-rar — en la ca-lle la Es-ta-fe-ta, — don-de quie-ren de-mos-trar —

a San Fer-mín, a Pam-plo-na — ya es-ta Na-va-rra al-de-al — 1º Se oye, de cam-panas, a-le-gre so-nar —
que con va-lien-te bra-vu-ra — sa-ben su vi-da ju-gar — 2º De los corra-li-llos, ya-se-a-bre el por-ton —

se oye de las gaitas el "dul-ce ru-mor" y de pamplo-ni-cas a-le-gres cua-dri-llas, bailan-do la jo-ta con muy buen hu-
y los to-ros bravos, co-rriendo se van por Santo Do-mingo y el A-yun-ta-miento; ya por la Es-ta-fe-ta pronto pasa-

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)


1ª
2ª
-mor.
-rán.
f (Música)
f
Jota
1ª Las go-lon-drinas can-ta-ban
2ª Me tra-jeun ra-mo de flores
A las o-ri-llas del Ar-ga.
Pa-sé por "Vi-lla Mi-ran-da".
p
yen sus tri-nos re-pe-
se lo ten-go pro-me-
-tí-an ¡her-mo-sa tie-rra es mi Na-va-rra! Yen sus
-ti-do a la mo-ci-ta de mis a-mo-res Se lo
Es Na-va-rra, mi tierra que-ri-da es Pam-plona mi pue-blo sin par,
no te pierdas go-zar de sus fiestas que ya nunca las has de ol-vi-dar.
FIN

Pobre Peluquín

Estampa humorística navarra

M. Turrillas

Guión

(Palmas) (Música)

Las fies-tas pamplo-ni-cas, con
los na-va-rros di-cen que

su fa-mosoen-cierro, es- tá bien de-mos-tra-do que son al-goi-de-al. Las pa-sa-rás "a- le-gres" y go-za-rás "a mo-do", me-
so-mosmuy juerguistas, y que las na-va-rricas son fi-nas"pa"el a-mor. El vi- no dees-ta tie-rra, a - le-gra co- ra- zo-nes, y

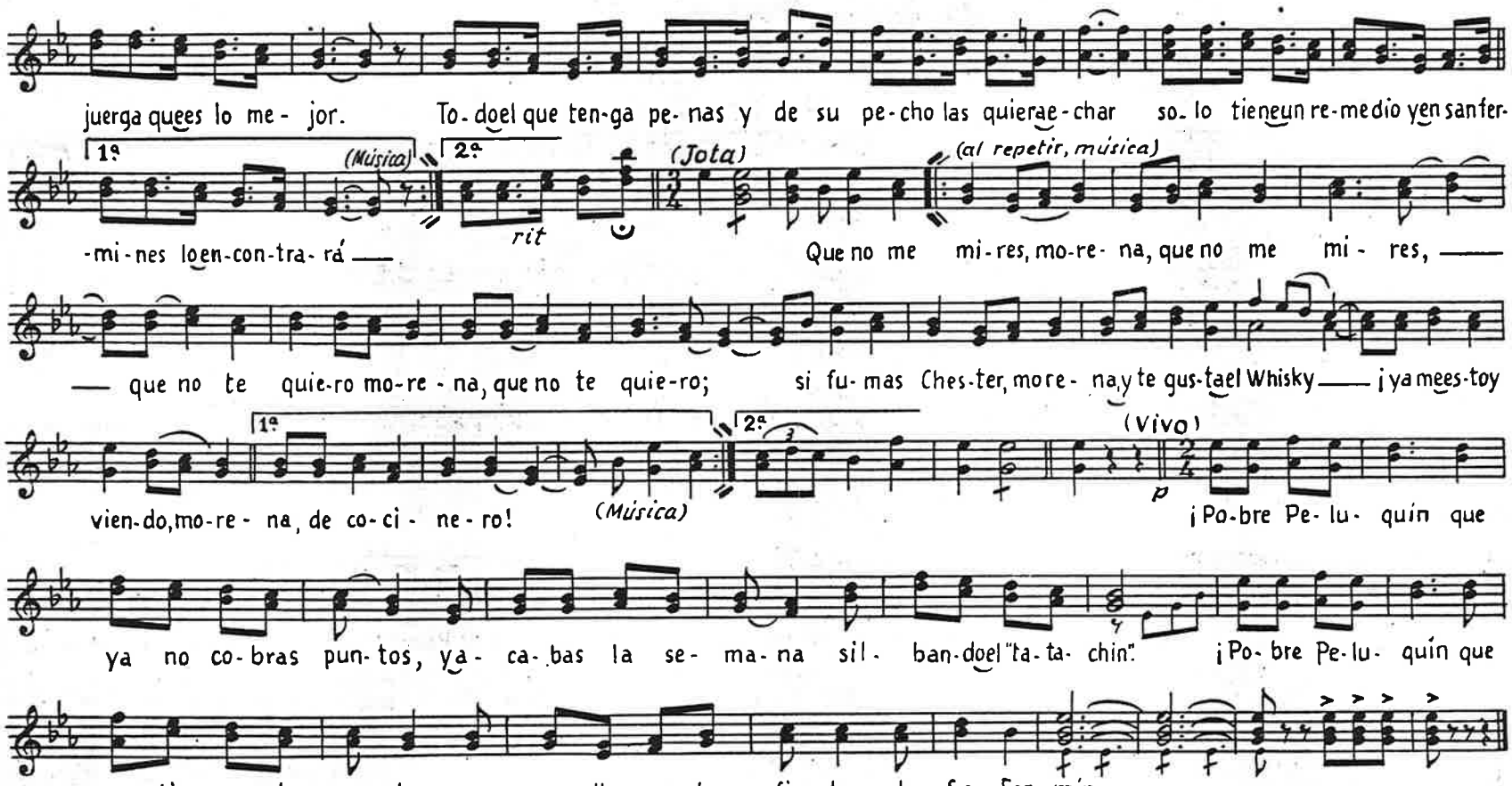
jor con mucha te-la, que sin te-ner un real. De
"pa" qui-tar las pe-nas, me-jor queun tra-go ¡dos! Para disfru-tar por la fiestas de Pam-plona,nohace falta dee-quipa-je, ni sa-

Zortzico

-ber in- glés: basta con tra- er fa-jay pa-ñue-li- co ro-joy tea-se- gu- ro que lo pa-sas me-jor queun mar-qués (Música)

So-mos los pamplo-ni-cas, de mucho templey de buen hu-mor. Somos de los que dicen,"viva la

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)


juerga quees lo me- jor. To-doel que ten-ga pe-nas y de su pe-cho las quierae-char so-lo tieneun re-medio yen sanfer-
1º
(Música)
2º
rit
(Jota)
(al repetir, música)
-mi-nes loen-con-tra-rá
Que no me mi-res, mo-re-na, que no me mi-res,
que no te quie-ro mo-re-na, que no te quie-ro; si fu-mas Ches-ter, more-na, y te gus-tael Whisky ¡ya mees-toy
vien-do, mo-re-na, de co-ci-ne-ro!
(Música)
(Vivo)
p
¡Po-bre Pe-lu-quín que
ya no co-bras pun-tos, ya-ca-bas la se-ma-na sil-ban-doel "ta-ta-chin". ¡Po-bre Pe-lu-quín que
no tie-nes dos rea-les, y ya lle-gan las fies-tas de San Fer-mín.

¡Llegó la fiesta!

Canción

M. Turrillas

Tempo de Corrido

Guión

1º Com-pa-ñe-ros, lle-ga-ron las fies-tas; hoy con-ten-tos de-be-mos es-tar, u-nas fies-tas que
2º En el pue-blo vi-vi-mos fe-li-ces por te-ner ar-mo-ní-a y u-nión, es un pue-blo que

son para to-dos y que to-dos po-drán disfru-tar. Hon-ra-re-mos al San-to Pa-tro-no
can-tay tra-ba-ja y que sa-be lu-char con te-són. Nuestras fiestas, que-re-mos que se-an

y al so-nar de gui-ta-rray la-ud lle-va-re-mos por ca-lles y pla-zas laa-le-
pa-ra to-dos, de gran di-ver-sión; a go-zar co-mo bue-nos a-mi-gos ya can-

-grí-a de la ju-ven-tud. Ya lle-gó la fies-ta pa-ra dis-fru-tar, ol-vi-dar las pe-nas, re-
-tar nues-traa-le-gre can-ción.

-ir y can-tar; le-van-tad las co-pas hoy pa-ra brin-dar. ¡Vi-va laa-le-grí-a, vi-va

laa-mis-tad (2º) En el al 𝄋 y coda CODA laa-mis-tad.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Los calientes

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

1. La Banda de los Ca- lien- tes va de jer- ga no- chey di - a, lle-
2. De los Ca- lien- tes la ron- da va so- nan- do ca- da di - a con

-van- do por don- de pa- sa a- le- grí- ay buen hu- mor. Nos gus- ta mu- choel ja- le- o, las cha- va- las yel buen vi- no, laa- mis-
bu- llay al- ga- ra- bí - a sue- nay sue- na sin ce- sar. Quien pa- se tris- te la vi- da, que se venga con no- so- tros, y po-

1º 2º

-tad y laar- mo- ní - a, quees del mun- do lo me- jor. *(Música)* Pa- ra po- der- te di- ver- tir, pa- ra tus pe- nas ol- vi-
-drá ma- tar sus pe- nas y sa- ber lo quees go- zar.

p *f*

-dar, con los Ca- lien- tes has de ir; co- sa me- jor no has de en- con- trar. Son laa- le- grí- a de vi- vir, son el pla- cer de dis- fru-

p *f*

-tar, siempre fe- li- ces a los a- cor- des de su can- tar. Las chi- cas quieren bai- lar

a compás de los Ca- lien- tes las chi- cas quieren bai- lar porquen sus rit- mos a- le- gres

1º 2º

en- cuentran fe- li- ci- dad. fe- li- ci- dad

1º 2º D.C.

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

Copla navarra

Pasodoble - Jota

M. Turrillas

Guión

1º Un ras - que-o de gui-ta-rras en la noche, y la copla de un mo-
vien-to los a- cor-des de una jo-ta, bravo canto de no-

-ci- to ronda-dor un suspi-ro de chi-qui-llae-na-mo-ra-da to - do es bo- ni-to con las flo - res del a-
-ble-za y de va- lor u-nos versos que pre-gonan los a- mo- res de a- quel mo- ci-to que a su no - via le can-

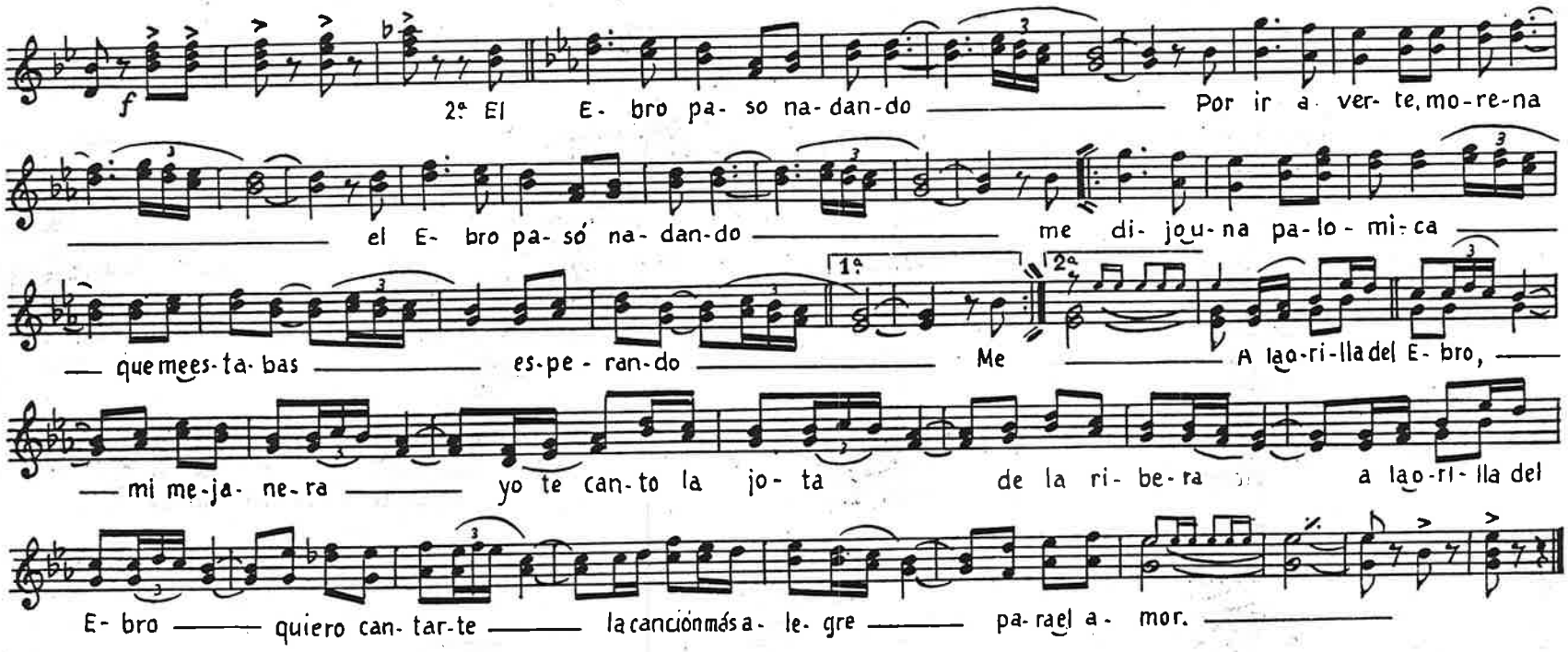
- mor.
- tó.

Lle-vael

Guapa nava- rri-ca, con u- na co-pla te di-ré can- tan- do
cuánto te quie-ro guapa na-va- rri-ca por ti me mue-ro dame tu ca- ri- ño
da- me tua- mor. Vie-ne mi no- via can- tan- do por la ri- be- ra del
E- bro viene mi no-via can-tan-do vie-ne a - le- gre por-que sa - be
— ro- sa de Ma-yo— lu- ni-tay sol que yo la estoy es-pe ran-do vie-ne a 2º Es la

De 𝄋 a ⊕ y salta

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)



(2ª) Es la jota la canción que yo prefiero,— el cantarla ha sido siempre mi ilusión;
ella dice de pesares y alegrías — como lo mande, de quien canta, el corazón,
Esta jota se la brindo a mi morena — y le ofrezco, de mi vida, lo mejor,
mis canciones, como prenda de cariño — y solo pido que me pague con su amor. (Guapa navarrica)

Tierra navarra

Pasodoble

M. Turrillas

Guión

1º Sa- li de tierra na- va- rra por en contrar un que- rer, i- ba en busca de aven- tu- ras
co- no- ci- do otros mundos, con nuevas gen- tes tra- té pe- ro el a- mor que busca- ba
y hasta los mares crucé. He a- mi gos, no logen- con- tré

(ORQ.)

A

Que te lle- ne el cora- zón pa- ra dar con un cari- ño que te lle ne el co- ra- zón
bús- ca- lo en tierra na- va- rra, en la Rioja o A- ra- gón bús- ca- lo en tierra nava- rra, en la Rioja o A-
ra- gón

B

al ✠

f (ORQ.)

8.ª alta.....

De A a B y coda

CODA

(2.º) *Gasté salud y dinero en mi continuo vagar;*
He visto cosas bonitas al otro lado del mar.
El verdadero cariño nunca lo pude olvidar,
mas al volver a mi tierra, aquí lo vine a encontrar.

(Est.) *Que te llene el corazón ... etc.* (CODA) *En la Rioja o Aragón*

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)

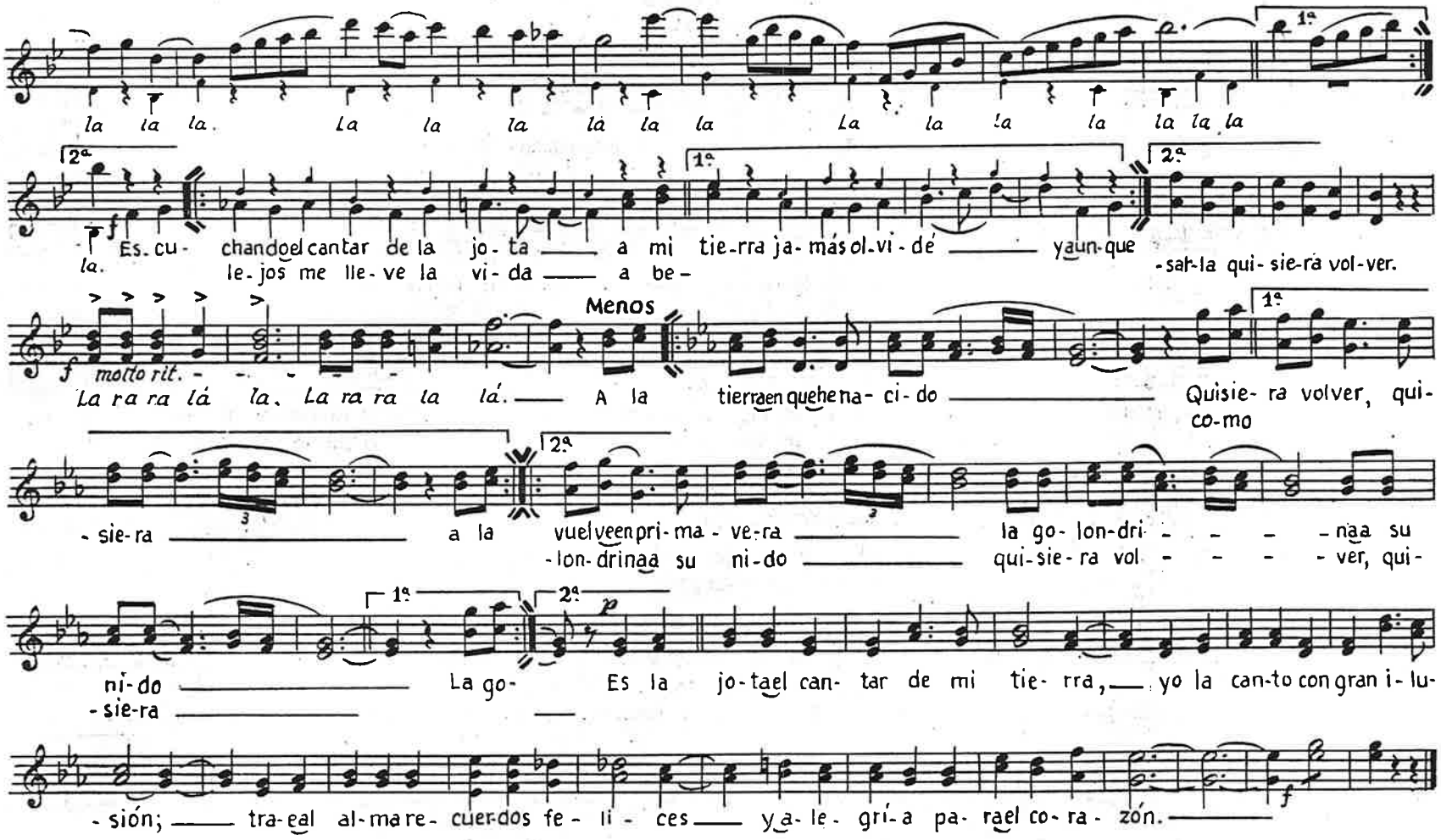
Tierra querida

M. Turrillas

Guión

Jota

poco rit. a tpo. (2ª vez) La la la la la la ra ra ra ra rá. La la la la la la ra ra ra rá. La la la la la la


la la la. La la la la la la La la la la la la la
1ª
2ª
Es. cu- chando el cantar de la jo- ta a mi tie-rra ja- más ol-vi- dé ya un-que
le- jos me lle- ve la vi- da a be-
-sal-la qui- sie-ra vol-ver.
Menos
f molto rit.
La ra ra lá la. La ra ra la lá. A la tierra en que he na- ci- do Quisie- ra volver, qui-
co-mo
- sie-ra a la vuelve en pri- ma - ve-ra la go- lon-dri - - - - naa su
-lon- drina a su ni-do qui-sie- ra vol - - - - ver, qui-
ni- do La go- Es la jo-ta el can- tar de mi tie- rra, yo la can-to con gran i- lu-
-sie-ra
p
- sión; tra-e al al-ma re- cuer-dos fe- li - ces y a- le- grí- a pa- ra el co- ra- zón.
f

El "Cali"

Pasacalle

M. Turrillas

Guión

(Al repetir, música sola)

1ª Ya vie-nen cantando los chi-cos del Ca- li, los más ja-ra- ne- ros, juer-
2ª Si vie-nes al Ca-li, por los Sanfer-mi-nes, con nuestros mu-cha-chos po-

-quistas ya- le - gres, los que por las fiestas de la vie-ja I-ru- ña, pa-ra di-ver-tir- se no tie-nen ri - val. Cuando los del Ca- li co-
-drás di-ver- tir - te, porque son a-le-gres y muy de-por-tis-tas, y con e- llos siem-pre se pa- sa muy bien. Pa- ra los del Ca- li no

-rrien-do el en- cie-rro, co-mo "Nuvo- la- ris" van por la Es-ta - fe- ta, ¡Au- pa los va- lientes! les gri-tan las chi-cas y nin-gún to-ri- to les
cuen-tan los a- ños, da lo mismo veinte cua-ren-ta o se- sen-ta, y tam-po co im-por ta que pier-das la cuenta, te ju- bi- la- re-mos lle-

Música

pue de al can- zar.
-gando a los cien.

Ca- li, Ca- li viene, Ca- li, Ca- li va por to-da Pamplona se le o-ye can- tar.
" " " " " " " " " " " siempre haya a-le-gri-a donde el Ca- li es tá.

(Jota)

Los del

Ca- li, me- ti- dos en juer- ga — de la Jo- ta bai-lando al com pás — con su temple le dan a la fiesta — a - le- gri-a sa- bor y algo más. —
quieres gozar compa-ñe- ro — con no-sotros a- le-grees-ta- rás — y tendrás pa-ra siempre el re-cuerdo — deu-nas fiestas que no olvi- da- rás. —

D.C.

— Si tu —

(Música)

© Copyright 1977 by MANUEL TURRILLAS-Teobaldos,10-PAMPLONA(España)